



Zomerschool Gilde Zeist

Nieuwsbrief

voorjaar 2017

Programma Zomerschool Gilde Zeist 2017 **Keizers, kinderen en wolven, een vrijdenkende** **jezuïet en een Nederlandse Paus**

Het programma van Zomerschool Gilde Zeist staat vast. Korte beschrijvingen van alle cursussen en lezingen kunt u in deze Nieuwsbrief lezen. Aan drie lezingen schenken we speciale aandacht. Alle lezingen en cursussen vinden in juli plaats op de dinsdagen, woensdagen en donderdagen. Het programmaboek komt in de **laatste week van mei** uit. U kunt het dan ophalen op vele openbare plaatsen in Zeist onder meer in de bibliotheek IDEA, het Kunstenhuis, bij het Gilde in het Gemeentehuis en bij de VVV-balie in Figi. Inschrijven kunt u alleen met het formulier dat u aantreft in het programmaboek.

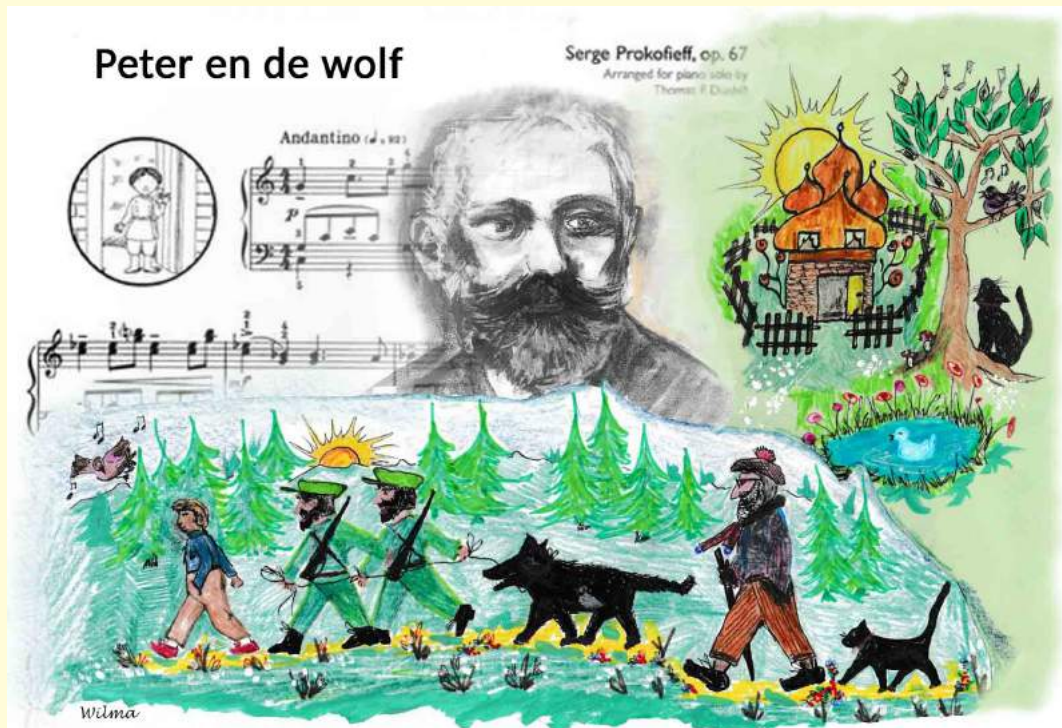
Zomeravondlezing 2017

Ook dit jaar opent de Zomerschool met de Zomeravondlezing in hotel theater Figi. Iedereen is welkom en de toegang is vrij. Spreker is professor Han Wösten, hoogleraar microbiologie aan de universiteit van Utrecht. Zijn lezing draagt de intrigerende titel '**Onze toekomst, duurzaam beschimmeld**'.



Han Wösten

Han Wösten is voorgedragen door Wiel Hoekstra, de spreker van vorig jaar, als zijn opvolger in de cyclus van Zomeravondlezingen. Wiel Hoekstra zien we ook tijdens de komende Zomeravondlezing weer terug, want hij zal deze keer de korte inleiding uitspreken, zoals vorig jaar burgemeester Janssen dat deed. Leg deze avond direct vast in uw agenda: dinsdagavond 4 juli, 20.00 uur Springerzaal in Figi.



Peter en de Wolf

We komen met iets nieuws: een lezing voor kinderen van 8 - 12 jaar en ze mogen hun opa's en oma's en hun ouders meenemen. Het muzikale sprookje Peter en de Wolf is een muzikale attractie voor jong en oud. De Russische componist Sergei Prokofiev schreef bij dit sprookje aansprekende muziek om kinderen kennis te laten maken met de klassieke muziek en de orkestinstrumenten.

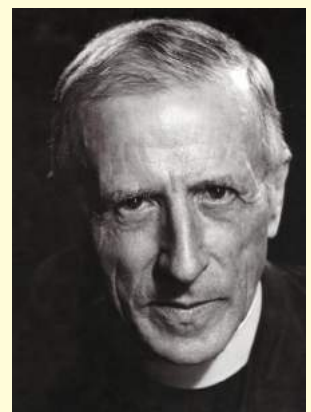
Camiel Verhamme, de docent, presenteert dit muzikale sprookje met een verfilming van een balletuitvoering en een tekenfilm. Verder laat hij geluidopnamen horen van orkestuitvoeringen met verschillende vertellers van het sprookje. Tussendoor vertelt hij over de muziek en de instrumenten die gebruikt worden om de figuren uit het sprookje te verklanken.

Dit muzikale festijn vindt plaats op woensdagmiddag 5 juli in de theaterzaal van bibliotheek IDEA. Aanvang 14.00 uur, toegang 5 euro per persoon.

Pierre Teilhard de Chardin (1881 -1955)

Een lezing voor liefhebbers van brede interesses. Wie was deze Franse priester? Hij wilde jezuïet worden en moest daarvoor naar het eiland Jersey, want in Frankrijk was in die tijd die priesterorde verboden. Hij studeerde ook filosofie en werd daarna docent natuur- en scheikunde in Cairo. Terug in Engeland studeerde hij geologie en paleontologie. Hij overleefde de Tweede Wereldoorlog aan het front in Frankrijk. In 1922 werd hij hoogleraar geologie in Parijs. Hij nam deel aan expeditie in Azië en behoorde tot de groep wetenschappers die de Pekingmens vond, een Aziatisch ondersoort van de homo erectus.

Publicaties van hem waarin het Bijbelse scheppingsverhaal met de evolutie probeerde te verenigen, vielen niet goed binnen de katholieke kerk. Dit gold ook voor zijn theologische bespiegelingen die in verband stonden met de evolutie van de mens. Teilhard de Chardin publiceerde veel, onder andere zijn beroemd geworden boek 'Het verschijnsel mens'. De wetenschappelijke publicaties van pater Pierre lagen paus Pius XII als een steen zwaar op de maag en hij verbande Teilhard de Chardin naar de Verenigde Staten. Niet alleen de kerk van Rome had zijn bedenkingen, maar ook in de



Pierre Teilhard de Chardin SJ

academische wereld wordt verschillend over het wetenschappelijk werk van Teilhard de Chardin gedacht. Hij is hier in de vergetelheid geraakt, maar in de Verenigde Staten, in Midden- en Zuid-Amerika zijn heel veel onderwijsinstellingen naar hem vernoemd.

De docent van deze lezing - Peter Renaud - bestudeert in een werkgroep al jaren Pierre Teilhard de Chardin en vooral zijn werken. Het wordt ongetwijfeld een boeiende lezing op woensdagochtend 5 juli in bibliotheek IDEA.

Lokale geschiedenis

Er komen vier cursussen die de lokale geschiedenis tot onderwerp hebben.

Kerckebosch bestaat al 50 jaar en is gedeeltelijk al weer op de schop. Aan de heikant verandert het aanzicht drastisch. Mevrouw nette Vis vertelt de geschiedenis van dit deel van Zeist en Gilde rondleiders nemen u in de middag mee door de wijk.

Deze cursus **50 jaar Kerckebosch** vindt plaats dinsdag 4 juli in ontmoetingscentrum Het Binnebos in Kerckebosch.



JanHein Heimel vertelt ons de geschiedenis van het landgoed **Schoonoord** en neemt ons in de middag mee over het huidige terrein, waar nu verschillende opleidingen van Openbare ScholenGroep Schoonoord zijn gevestigd en ook het hoofdkwartier van het Wereld Natuur Fonds. Donderdagochtend 6 juli vindt de lezing en de lunch plaats in het Gemeentehuis, in de middag de rondleiding.

Austerlitz is nauw verweven met de Franse bezetting van ons land in de 19e eeuw. Hans Nijman gaat daar in de cursus **D'Oudekamp Austerlitz** over vertellen in de ochtend van donderdag 20 juli. Na de lunch nemen hij en zijn vrouw Wil u mee door het landschap waar eens 18.000 soldaten van het Franse en Bataafse leger waren gelegerd.

Hoe Zeist zijn hart verloor is de titel van de lezing over de verandering die de oude dorpskern van Zeist onderging tot wat er nu weer aan veranderd wordt. Kees Breunese laat aan de hand van foto's het oude centrum van meer dan vijftig jaar geleden herleven en vertelt over de plannen tot modernisering die sinds 1967 door de gemeente werden opgesteld. Op woensdag 26 juli vindt de lezing en de lunch van deze cursus plaats in bibliotheek IDEA en in de middag krijgt u een rondleiding door het oude centrum met Kees en een Gilde gids.

Geschiedenis en kunstgeschiedenis

Vijf zeer diverse onderwerpen.

Goede keizers, slechte keizers. Romeinse heersers als voorbeeld en vermaning legt mogelijk een link van het verleden naar het heden waarin autocratische leiders het politieke speelveld mede bepalen. Anton van Hooff, historicus, verschaft u inzicht in het verleden van het Romeinse Rijk, maar ook verheldert hij de drijfveren achter het machtstreven van de huidige leiders. De lezing vindt plaats in bibliotheek IDEA op woensdagochtend 12 juli.

Dezelfde dag in de middag vertelt Ad van de Lee in zijn lezing **De bijzonder geschiedenis van Duitsland**. De Duitse geschiedenis is heel speciaal, omdat het Duitsland zoals we het nu kennen, een heel andere ontwikkeling heeft doorgemaakt dan landen als Nederland, Frankrijk en Engeland.

Kunst voor en na de reformatie is de lezing van Margot Veerkamp. Haar lezing omspant enkele, veelbewogen eeuwen. Waarin een grote verscheidenheid aan kerkgenootschappen ontstaat, die machtsfactoren worden in de burgerlijke wereld. Religieuze kunst is een niet onbelangrijk twistpunt in de geloofsstrijd tussen de nieuwe kerken. De lezing met lunch is op woensdagochtend 19 juli in bibliotheek IDEA.



En deze lezing sluit wat tijdsbeeld goed aan bij de lezing in de middag die gaat over

De Nederlandse paus Adrianus VI. Geboren op de Oudegracht in Utrecht, kardinaal, stadhouder van Spanje en toen tot paus uitgeroepen na jaren van Italianen op de Stoel van Petrus. Twan Geurts heeft er een studie aan gewijd en er een boek over geschreven. Woensdagmiddag 19 juli, locatie, bibliotheek IDEA.

Finland, 100 jaar eenzaam in Europa. Voor enkelen een favoriet vakantieland, voor de meesten een onbekende uithoek in Europa waar weinig over bekend is. Dit jaar viert het land zijn honderdjarig bestaan. Reden om aan dit land aandacht te schenken. Gerard Rijerse kent het land en de geschiedenis, spreekt deze moeilijke Finse taal en kent de Finse literatuur en poëzie. Deze lezing is in de middag van woensdag 26 juli in bibliotheek IDEA.

Slot Zeist, een ideaal samenspel van alle kunsten, de laatste cursus van het programma 2017, donderdag 27 juli. Een feestelijke afsluiting in de Spiegelzaal in Slot Zeist. Mirelle Nunes gaf jaren lang rondleidingen in Slot Zeist en ze kent het van binnen en buiten. De achtergronden van de toegepaste architectuur, de decoraties in het interieur, de betekenis van de schilderijen, de functies van de verschillende vertrekken in de loop der tijd, de herkomst van de wandtapijten en de mythologische verhalen die het uitbeelden. Kortom Slot Zeist als Gesamtkunstwerk. Een lezing met een picknick-lunch buiten en in de middag een rondleiding.

Kunst

Zeist heeft niet alleen dichters gehuisvest (Marsman), maar ook geïnspireerd tot het schrijven van poëzie. Onze Stadsdichter Henjo Hekman is een kenner van dit Zeister genre. Hij geeft een lezing en na de lunch ook een rondleiding langs plekken in Zeist die bezongen zijn. Zijn lezing **In Zeist daar klinkt een nieuw lied** vindt plaats op dinsdag 18 juli in bibliotheek IDEA.

Een heel andere muze dient Theo Nederpelt: de muziek. Hij bespreekt **De laatste compositie van Bach – Kunst met een grote K** en laat het van achter de piano ook horen. U kunt van hem en de muziek genieten op dinsdagochtend 25 juli in bibliotheek IDEA. Na de lunch stappen we over naar de schilderkunst op dezelfde locatie. **Iconen, vensters op de hemel** is de lezing van Eltjo Limborgh. Hij schildert zelf ook iconen en zal enkele van zijn werk tonen. Maar zeker zo interessant is het verhaal over iconen die in de orthodoxe religie een belangrijke functie hebben.



Brandveiligheid en milieu

Twee totaal verschillende onderwerpen met als enige gemeenschappelijke factor, u kunt uw armen uit de mouwen steken. In de brandweerkazerne krijgt u op dinsdag 11 juli een lezing over **De brandweer en brandveiligheid**, door Koen de Boer of collega Ronald Sonneveld, afhankelijk van brandalarm. Na de lunch mag u fikkie stoken en ook zelf blussen.



Frans Bussel gaat u vertellen over de dieren die in de sloot leven. Ooit stekelbaarsjes gevangen of kikkerdril op gevestigd? Na de lunch in de open lucht, vindt u zich zelf terug met schepnet aan de slootkant. De cursus **De wondere wereld onder water** is op donderdag 13 juli in De Niënhof, in Bunnik.

Slotavond

Traditiegetrouw sluiten we de Zomerschool af met ons eigen schoolfeestje: de Slotavond. Alle deelnemers, docenten en medewerkers zijn daar van harte welkom.

Toegang is gratis. Wij bieden u een amusementsavond aan, waarbij we ook met beelden op de cursussen en lezingen zullen terugkijken. Vrijdagavond 28 juli, Torenlaan Theater.

Tarieven voor cursussen en lezingen

Cursussen beslaan twee dagdelen, in de ochtend een lezing, vervolgens een gezamenlijke lunch en in de middag een rondleiding. Kosten 15 euro.

Een lezing beslaat een dagdeel. Een lezing in de ochtend heeft aansluitend een gezamenlijke lunch. Lezingen in de middag worden afgesloten met een thee met iets lekkers. Een lezing van een dagdeel 10 euro.

Inschrijven op lezingen en cursussen

Inschrijven voor deelname aan een of meer lezingen of cursussen kan alleen door het invullen van het inschrijfformulier. Dit inschrijfformulier treft u aan in elk programmaboekje van Zomerschool Gilde Zeist. U kunt het inschrijfformulier ook downloaden van de website van Gilde Zeist. www.gildezeist.nl/zomerschool.html. Elk inschrijfformulier is meteen een machtiging om uw inschrijfgeld van uw IBAN-bankrekening af te schrijven. Daarom geldt het inschrijfformulier voor slechts één persoon. Wilt u samen met een ander inschrijven, dan zijn daar twee inschrijfformulieren voor nodig. U kunt in dat geval een nog leeg inschrijfformulier kopiëren of het inschrijfformulier downloaden van de website.

Vervoer

Deelnemers aan cursussen moeten zelf voor vervoer zorgen als er in de middag naar een andere locatie moet worden gegaan voor een rondleiding of excursie. Indien er gebruik gemaakt kan worden van het openbaarvervoer, dan zal de cursusleiding op die dagen informatie kunnen verstrekken over buslijnen, op- en uitstaphaltes en vertrek- en aankomsttijden. Zomerschool Gilde Zeist bemiddelt niet voor meerijden met anderen in een auto.

Lopen en stilstaan

Bij een aantal dagcursussen kunt u in de middag een rondleiding of excursie volgen. Bedenk dat u daarvoor goed ter been moet zijn. Ook is het voor u zelf wenselijk dat u tijdens het luisteren naar uitleg van de rondleider ook enige tijd kunt staan. Niet overal op plaatsen waar de rondleider stilstaat zijn er mogelijkheden om te zitten.

De werkgroep Zomerschool Gilde Zeist is bereikbaar via: zomerschool@gildezeist.nl en telefonisch via het kantoor van Gilde Zeist: 06-31995748
Wilt u deze Nieuwsbrief niet meer ontvangen stuur een e-mail naar: zomerschool@gildezeist.nl