

Zomerschool



Programma Juli 2022

 **Gilde Zeist**

Muziek Zomeravondlezing

De muziek op de openingsavond van de Zomerschool wordt verzorgd door hoorbaarZachter.



Waarom hoorbaarZachter

Muziek is vaak te hard. Onnodig! Als je goede musici en instrumenten hebt, kun je prima onversterkt spelen.

Bij **hoorbaarZachter** kunt u elkaar altijd blijven verstaan, hoe slecht de akoestiek ook is.

hoorbaarZachter bestaat uit musici die gespecialiseerd zijn in het spelen van onversterkte livemuziek. Alle musici beheersen hun instrument tot in de kleinste finesse en zijn zeer ervaren. Zelfs de drummers spelen hoorbaar zacht. Vakmensen dus.

Kijk op de website naar onze invulling voor uw evenement!

Repertoire altijd in overleg! Motown, easy listening, soul, dance classics of smooth jazz.

hoorbaarZachter

Niet keihard, wel steengoed

Ruud Becker

E-mail: info.becker.nl

Mobiel: 06 542 24 014

Gilde Zeist Zomerschool

De Zomerschool Gilde Zeist organiseert ieder jaar in juli, speciaal voor mensen die dan niet met vakantie zijn, een serie lezingen en excursies voor de geïnteresseerde leek. Interessante activiteiten met uiteenlopende thema's: de Zeister geschiedenis, maatschappelijke ontwikkelingen, kunst & cultuur, natuur & milieu en religie in historisch en cultureel verband en nog veel meer.

Maak voor het inschrijven bij voorkeur gebruik van het digitale inschrijfformulier dat u kunt downloaden op de website van het Gilde Zeist (www.gildezeist.nl).

Stuur het formulier aan zomerschool@gildezeist.nl of lever het formulier in bij Zomerschool, p/a Laan van Cattenbroeck 14, 3703 BM Zeist.

U kunt de Zomerschool bereiken via zomerschool@gildezeist.nl.

In de maand juli zijn we ook telefonisch bereikbaar onder nummer 06 835 02 482.

De rest van het jaar is dit telefoonnummer niet in gebruik.

Welkomstwoord

Beste lezer,

Na twee coronajaren presenteren wij u met groot genoegen weer een volledig programma voor de Zomerschool van het Gilde Zeist in de maand juli 2022. Wij zijn trots u ook dit jaar weer een zeer gevarieerd programma te kunnen bieden. De werkgroep Zomerschool Gilde Zeist bestond dit jaar uit Piet Bel, Anita Bootsman, Eltjo Limborgh, Truus Kortenhorst, Peter Cornelissen en Hugo Albers.

Net als in de voorgaande jaren hebben we op dinsdag, woensdag en donderdag in de ochtend, middag of avond een activiteit over een interessant onderwerp. Op een aantal dagen is er een dagprogramma, waarbij we ook samen kunnen lunchen. U moet u daarvoor dan wel aanmelden.

Het programma bevat 25 verschillende, boeiende onderwerpen. Er zitten vast onderwerpen bij die u interesseren. Dus schrijf dit jaar rustig in voor nog meer lezingen, want de toenemende belangstelling maakt het ook mogelijk om de lage bijdrage voor een lezing te handhaven. Gebruik bij voorkeur het digitale inschrijfformulier dat u per e-mail kunt insturen.

Zoals ieder jaar starten we op maandagavond 4 juli met de zomeravondlezing in Figi. Deze actuele lezing is vrij toegankelijk voor iedere belangstellende. Wel graag even aanmelden in verband met het aantal beschikbare plaatsen.

Dit jaar is er een bijzondere bijdrage in het kader van de herdenking van het rampjaar 1672. Ook Zeist speelde daarin een rol toen de Franse koning hier logeerde. De lezing wordt verzorgd door Liek Mulder, die over dit onderwerp (samen met anderen) meerdere boeken heeft geschreven. Later in de week een rondleiding over dit onderwerp.

We hopen verder uw belangstelling te trekken met een gevarieerd programma met onder meer keuze uit geschiedenis, beeldende kunst, muziek, literatuur, maatschappelijk, politiek en natuur. Enthousiaste docenten delen graag hun kennis, ervaring en liefde voor verschillende onderwerpen. Dit doen ze als vrijwilligers. Wij zijn hen zeer erkentelijk dat zij hiervoor veel tijd en inspanning over hebben.

Helaas is het na corona niet meer mogelijk om gratis gebruik te kunnen maken van de dezelfde locaties als vorig jaar. Daarom hebben wij nieuwe locaties gezocht. Per activiteit staat de locatie vermeld. Op alle locaties zullen we u hartelijk verwelkomen.

Dit jaar willen we naast de feestelijke opening op 4 juli met de Zomeravondlezing het programma ook feestelijk afsluiten op donderdag 28 juli met een drankje.



Die middag speelt Arie Boers piano en vertelt hij over de muziek. Aansluitend willen we met de deelnemers graag het glas heffen en terugkijken op deze maand. Komt u ook? Alle deelnemers zijn welkom.

We wensen u een plezierige en leerzame maand juli.

Namens de werkgroep Zomerschool Gilde Zeist

Hugo Albers
projectleider

Maandag 4 juli 20.00 uur

Liek Mulder

Zomeravondlezing

Het Rampjaar 1672-1673 Moordbranders in de Republiek



Op 30 juni 1672 overhandigden Utrechtse stadsbestuurders de sleutels van hun stad aan de Franse koning Lodewijk XIV. Er was geen schot gelost. Achttien dagen eerder was het 120.000 man sterke Franse leger bij Lobith de Rijn overgestoken.

De onafhankelijkheid van het toenmalige Nederland stond 350 jaar geleden op het spel, het was erop of eronder. Van drie kanten werd het land ernstig bedreigd. Chaos, ontredde- ring, paniek, dapperheid, lafheid en kille af- wegingen van bestuurders, karakteriseerden wat het Rampjaar 1672-1673 is gaan heten. Slechts de Oude Hollandse Waterlinie voor- kwam dat het hele land in enkele weken onder de voet werd gelopen.

| | |
|-----------------|--|
| Lezing: | Het Rampjaar 1672-1673 Moordbranders in de Republiek |
| Datum: | maandag 4 juli 2022 |
| Tijd: | Zaal open 19.30 uur Lezing 20.00 uur |
| Locatie: | Figi, Willem Pijperzaal Het Rond 2, 3701 HS Zeist |
| Kosten: | toegang gratis (wel aanmelden) (consumpties eigen rekening) |
| Aantal: | max. 160 personen |
| Code | C01 |



Dinsdag 5 juli 10.00 uur

Bobby (Hemradj) Baidjnath Misier

Het Hindoeïsme van voor- naar achterkant

Toen in 1893 op de wereldtentoonstelling in Chicago Swami Vivekananda zonder uitnodiging een toespraak mocht geven, werd het Hindoeïsme aan het westen ge- introduceerd.

Termen als Dharma, Karma, Yoga en Reïncar- natie kregen betekenis en het westen keek nooit meer op een zelfde manier naar een religie. De oosterse filosofie integreerde in de sa- menleving en tegenwoordig kent iedereen wel iemand die aan yoga of mindfulness doet.

Maar Swami Vivekananda bracht niet alleen de filosofie maar ook honderden Goden en Godinnen met zich mee. Hiermee is het pan- theon van Hindoeïsme met 35 miljoen goden de grootste ter wereld.

Het Hindoeïsme is divers. Het wordt niet al- leen gezien als een religie gebaseerd op ge- loof maar onder andere ook als levenswijze of wetenschap.

Bobby Baidjnath Misier is geboren in Suriname en op jonge leeftijd gemigreerd naar Neder- land. Zijn vader was in leven een Hindoeïes- ter afkomstig van een familielijn van priesters uit India. Het Hindoeïsme is hem met de paplepel ingegoten. Vanaf zijn 20^e heeft hij zich verdiept in de filosofie van het Hin- doeïsme en praktiseert het priesterschap nu ruim 10 jaar. Hij geeft dharma-les op de Shri Krishna basisschool, me- ditatie begeleiding en is werkzaam bij de Univer- siteit Utrecht.



| | |
|-----------------|---|
| Lezing: | Het Hindoeïsme |
| Datum: | dinsdag 5 juli 2022 |
| Tijd: | 10.00 uur |
| Locatie: | Maria-Oord Hortensialaan 30, Zeist |
| Kosten: | € 7,50 |
| Code: | C02 |

Dinsdag 5 juli 14.00 uur

Prof. Tanja van der Lippe

Waar blijft mijn tijd?

Waarom we zoveel willen, moeten en kunnen

Met het boek 'Waar blijft mijn tijd' wil professor Tanja van der Lippe duidelijk maken dat tijdsdruk, niet alleen een in- dividueel, maar ook een maatschappelijk vraagstuk is.

Het ligt zeker niet alleen aan jezelf, de ver- wachtingen van elkaar, van collega's, familie en vrienden, spelen een grote rol. Ruim de helft van de bevolking heeft het gevoel dat ze het wel eens te druk hebben en vier op de tien voelen zich opgejaagd. Niet alleen op het werk, maar ook thuis. We verwachten veel van het leven en willen overal aan meedoen. Door technologie staan we elke minuut van de dag 'aan'. Dat maakt druk. Vooral werkende mensen met kinderen hebben daar last van, maar ook mantelzorgers die bijvoorbeeld hun werk combineren met het zorgen voor ouder wordende familieleden

Er is ook aandacht voor de toekomst. Hoe- veel tijdsdruk hebben we in 2040? Kiezen we voor een ratrace waarin we altijd meer wil- len? Of voor een samenleving waarin iedereen kan meekomen en genoeg genoeg is? Kunnen we nog iets bijsturen wanneer zo'n toekomst- beeld ons niet bevalt?

Tanja van der Lippe is hoogleraar sociologie aan de Universiteit Utrecht en voorzitter van de Sociaal- Wetenschappelijke Raad van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen. Ze geldt als autoriteit op het ter- rein van tijdsbesteding en tijdsdruk op het werk en thuis.



| | |
|-----------------|--|
| Lezing: | Waar blijft mijn tijd? |
| Datum: | dinsdag 5 juli 2022 |
| Tijd: | 14.00 uur |
| Locatie: | Maria-Oord Hortensialaan, Zeist |
| Kosten: | € 7,50 |
| Code: | C03 |

Woensdag 6 juli 10.00 uur

Wim Jansen

Willem Pijper, Halewijn en Zeist

De componist (en gevreesd criticus) Willem Pijper (1894-1947), zoon van meubelverkoopster & stoffeerder Johannes Willem Pijper en Willemina Beeftink werd geboren in het woonhuis boven de winkel aan de Hoogeweg te Zeist. Wat is er over gebleven van zijn muzikale en literaire erfenis?

In de lezing ga ik allereerst in op de maatschappelijke situatie in het dorp Zeist rond 1900 en hoe de ouders en grootouders van Willem Pijper zich hierin bewogen. Daarna schets ik zijn eerste muzikale schreden in Zeist en daarbuiten, zijn optreden als -gevreesd- muziekcriticus van het Utrechts Dagblad en zijn rol in de "Utrechtse Muziekoorlog". Als componist en directeur van het Rotterdams conservatorium bereikte hij in de jaren '20-'40 het hoogtepunt in zijn carrière. De roem duurde voort ook na zijn overlijden in 1947. Na de jaren zestig werd het stil rond zijn persoon en werk, op enkele kleine oplevingen na. De laatste jaren ontstaat er weer enige belangstelling, ook voor zijn literaire kwaliteiten. Tenslotte komt ook de geschiedenis van zijn geboortehuis in Zeist aan bod.



Wim Jansen is bewoner van het appartementencomplex "Halewijn" aan de 2e Hogeweg te Zeist en secretaris van de Vereniging van Eigenaars.

| | |
|----------|------------------------------------|
| Lezing: | Willem Pijper, Halewijn en Zeist |
| Datum: | woensdag 6 juli 2022 |
| Tijd: | 10.00 uur |
| Locatie: | Maria-Oord Hortensialaan 30, Zeist |
| Kosten: | € 7,50 |
| Code: | C04 |

Woensdag 6 juli 14.00 uur

Prof. Henny Lamers

De mens in de kosmos

Een reis door het heelal

Wij wonen op een nietig klein planeetje bij een doodgewone ster ergens in de onvoorstelbaar grote mysterieuze kosmos. In deze lezing laat prof. Lamers u aan de hand van prachtige foto's meegenieten van de schoonheid van het Heelal en de wonderlijke processen die zich daar afspelen en de plaats van de mens daarin.

Beginnend bij de aarde zien we de geboorte van sterren en planeten, maar ook stervende sterren en hun restanten. Verder weg, op miljoenen lichtjaren afstand, zien we melkwegstelsels: grote verzamelingen van gaswolken en miljarden sterren. Hoe verder we kijken, des te verder zien we in het verleden tot bijna het begin van het Heelal: de Oerknal. De zon is 4,5 miljard jaar geleden geboren en zendt sinds die tijd zo'n ongelooflijke hoeveelheid energie de ruimte in dat er leven op aarde mogelijk is. Aan het eind van hun leven stoten sterren hun buitenlagen uit. Uit die uitgestoten gassen ontstaan nieuwe sterren. Wist U dat wij zijn gemaakt van sterrenstof?

Henny J.G.L.M. Lamers (Huissen 1941) is emeritus hoogleraar astrofysica en ruimteonderzoek aan de Universiteiten van Utrecht en Amsterdam. Hij publiceerde meer dan 400 vakartikelen, 12 vakboeken en 40 populaire artikelen. Hij is benoemd tot lid van de Koninklijke Nederlandse Academie van Wetenschappen (KNAW). Er is een planetoïde naar hem genoemd.



| | |
|----------|------------------------------------|
| Lezing: | De mens in de kosmos |
| Datum: | woensdag 6 juli 2022 |
| Tijd: | 14.00 uur |
| Locatie: | Maria-Oord Hortensialaan 30, Zeist |
| Kosten: | € 7,50 |
| Code: | C05 |

Donderdag 7 juli 10.00 uur

Prof. Jos Bazelmans

Austerlitz, Geld, tijd en genot

Vanaf de late Middeleeuwen werd het steeds gebruikelijker dat Europese staten grote staande legers onderhielden. In vreedstijd waren de manschappen ondergebracht in kazernes. Op oefening en tijdens oorlogen verbleven ze echter bij mensen thuis (kantonnement) of in grote kampementen.

De laatste jaren zijn in binnen- en buitenland verschillende kampementen uit de vroegmoderne tijd door archeologen onderzocht. In de lezing wordt aandacht besteed aan de kampementen van Austerlitz en Oirschot. Het eerste kampement stamt uit de tijd van Lodewijk Napoleon; het tweede uit de tijd van Willem I. Drie vondstcategorieën krijgen speciale aandacht: munten, horlogesleuteltjes en kleipijpen. Ze geven inzicht in de aard en het belang van geld, tijd en genot in het leven van de soldaat.

In de middag is er fietstocht door de omgeving van Austerlitz. Voor de lunch moet u apart inschrijven.

Jos Bazelmans is sectorhoofd Kennis Erfgoed bij Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en bijzonder hoogleraar Monumentenzorg aan de Vrije Universiteit, Amsterdam. In onderzoek en onderwijs richt hij zich vooral op de cultuurpolitieke, - filosofische en financiële aspecten van erfgoedzorg. Jos Bazelmans studeerde culturele antropologie aan de Rijksuniversiteit Leiden en later aan de Universiteit van Amsterdam.



| | |
|----------|-----------------------------|
| Lezing: | Geld, tijd en genot |
| Datum: | donderdag 7 juli 2022 |
| Tijd: | 10.00 uur |
| Locatie: | Dorpshuis, Austerlitz |
| Kosten: | € 7,50 (excl. lunch € 7,50) |
| Code: | C06 |

Donderdag 7 juli 13.30 uur

Gildegids Gerard Versteeg

Op de fiets door de Franse tijd

De Engelsen vormden aan het begin van de 19e eeuw de vijand voor veel West-Europese landen. Met name de Fransen voelden zich bedreigd. Om dit gevaar van de Engelsen het hoofd te kunnen bieden moest er een verdedigingslinie worden opgericht. Bij een aanval van de Engelsen werd rekening gehouden met dreiging vanuit zee door de Engelse oorlogsvloot. Dit betekende het opwerpen van een verdedigingslinie nabij Texel en verder een opvang van de legers aan de zuidkant van de toenmalige Zuiderzee nabij Amersfoort, het Kampement in Austerlitz.

We bezoeken twee Kamperlinies waar in april 1804 ongeveer 18.000 soldaten in tenten gelegerd lagen. Dat waren twee Franse divisies en een Bataafse divisie. We bezoeken het marktplein met pomp waar marketentsters aan de soldaten hun waar konden verkopen. Op onze fietstocht doen wij natuurlijk de Pyramide van Austerlitz aan, die aanvankelijk de Marmontberg werd genoemd. Deze toren werd door de soldaten in 27 dagen opgericht hetgeen toentertijd natuurlijk een huzarenstukje betekende.

Gerard Versteeg is sinds 1972 inwoner van het prachtige dorp Austerlitz. Hij komt uit het middelbaar onderwijs en is sinds 2007 ook Gildegids. Niet alleen leidt hij Gilde activiteiten in de omgeving van Austerlitz maar is eveneens betrokken bij rondleidingen in 't Slot in Zeist.



| | |
|----------|------------------------------|
| Lezing: | Fietstocht (in rustig tempo) |
| Datum: | donderdag 7 juli 2022 |
| Tijd: | 13.30 uur (duur 2 uur) |
| Aantal: | max. 20 personen |
| Locatie: | Dorpshuis, Austerlitz |
| Kosten: | € 5,00 |
| Code: | C07 |

Dinsdag 12 juli 10.00 uur

Dagprogramma

Frans van Bussel

Vrolijke fladderaars, een kwetsbare wonderwereld

Vlinders zijn een lust voor het oog. Zij zorgen voor net dat beetje extra, wat uw tuin tot leven brengt. Het vrolijke gefladder van nectarzoekende vlinders maakt ons blij. We kennen de fleurige dagvlinders, maar er zijn talloze vlinders, van heel groot tot heel klein. Veel vlinders bezoeken alleen 's nachts op de geur onze bloemen.

In deze cursus wordt u met mooie beelden en filmpjes meegenomen naar die prachtige wonderwereld van de vlinders. Ze spelen een belangrijke rol in de voortplanting van planten door de bestuiving met soms hele ingenieuze bloem-vlinder relaties. U krijgt een inkijkje in het intieme leven van een vlinder, de hofmakerij tussen mannetjes en vrouwtjes en de wonderbaarlijke metamorfose van pop naar vlinder na een verbazingwekkend groei als rups. Vlinders leven maar kort en hebben daarom een enorme haast. U zult zien hoe effectief vlinders met hun tijd omgaan. Hoe overwinteren de vlinders of trekken ze ook weg? Iedere soort heeft zijn eigen voorkeur voor zijn omgeving. Welke bijzondere soorten zijn er en waar kun je die aantreffen? En wat doet de klimaatverandering met de vlinders in ons land? Ook wordt er aandacht besteed aan de achteruitgang en de bescherming van onze vlinders, want wij willen die vrolijke fladderaars graag behouden. Wat kunt u zelf doen? U krijgt handreikingen hoe u uw tuin vlindervriendelijk kunt inrichten en daarmee de biodiversiteit in uw eigen omgeving kunt bevorderen. Frans van Bussel gaat in op de bijzondere relatie tussen bloemen en vlinders.

Excursie

| | |
|-----------------|---|
| Lezing: | Vrolijke fladderaars incl. lunch en excursie |
| Datum: | dinsdag 12 juli 2022 |
| Tijd: | 10.00 uur, middag 14.00 uur |
| Locatie: | Torenlaantheater Torenlaan 38, Zeist |
| Kosten: | € 17,50 (incl. lunch) |
| Code: | C08 |

Botanische tuinen Utrecht

In de middag is er een excursie naar de Botanische tuinen van de Universiteit van Utrecht. Frans leidt u daar rond en zal hij u wijzen op het gedrag van vlinders en andere insecten bij hun bezoek aan bloemen en planten.

Het maximum aantal deelnemers aan de excursie is 20 personen. Voor de lezing zijn wel meer aanmeldingen mogelijk, dus wie het eerst komt, het eerst maalt. Als u alleen de ochtend kunt bijwonen, wordt de prijs gereduceerd.

Voor de excursie kunt u alleen apart inschrijven als er nog plaats is. Deelnemers aan het ochtendprogramma gaan voor.

De reis en toegang is op eigen kosten (zie www.uu.nl/botanischetuinen/), maar de toegang is gratis voor museumjaarkaart houders.

Vervoer

Eigen vervoer of buslijn 71 (richting Nieuwegein)

Instaphalte: 't Rond, 1e Dorpsstraat

Uitstaphalte: Botanische Tuinen Utrecht

Lopen nog 5 minuten

Frans van Bussel is zijn hele leven al bezig met natuur- en milieueducatie. Hij was ondermeer jarenlang werkzaam bij het Natuurmuseum Groningen, NMC Zeist, Regionaal Centrum voor Natuur en Milieucommunicatie en als docent natuuronderwijs op de Pabo.



Woensdag 13 juli 10.00 uur

Henk Roos

De kern van Leonardo

Leonardo da Vinci is een 'alzijdig mens', oftewel een 'uomo universale' zoals de Italianen zeggen. Hij was architect, uitvinder, ingenieur, filosoof, natuurkundige, scheikundige, anatoom, beeldhouwer, schrijver en schilder.

In zijn persoonlijk getinte verhaal wil Henk Roos ons een beeld schetsen van Leonardo's leven en werk. Het is natuurlijk onmogelijk om alle facetten van deze alleskunner te behandelen. In de lezing zal het vooral gaan over Leonardo als geniaal schilder. Er zijn zo'n 17 schilderijen van hem bewaard gebleven, waarvan een aantal eigenlijk nog niet eens af was. Minstens zo boeiend zijn Leonardo's nagelaten aantekeningen. Daarin tekende hij alles op wat hij had onderzocht en ontdekte. Hij kon een pagina beginnen met een aantekening over de principes van de astronomie of de beweging van de aarde, om verder te gaan met de wetten van het geluid en te eindigen bij suggesties over kleurgebruik. Hij schreef over de relatie tussen kunst en poëzie, om direct over te stappen naar een tekening van de ingewanden.

Henk Roos (1948) was na zijn studie aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten meer dan veertig jaar tekenleraar aan het Comenius College in Hilversum. Hij publiceerde veelvuldig in vakbladen. Sinds een aantal jaren geeft hij lezingen over beeldende kunst en poëzie.



| | |
|-----------------|---|
| Lezing: | De kern van Leonardo |
| Datum: | woensdag 13 juli 2022 |
| Tijd: | 10.00 uur |
| Locatie: | Maria-Oord Hortensialaan 30, Zeist |
| Kosten: | € 7,50 |
| Code: | C09 |

Woensdag 13 juli 14.00 uur

Hans Perik

Ter beschikking stelling in Nederland (TBS)

Sinds er door de overheid gestraft wordt is er gezocht naar een passende maatregel om enerzijds de gestrafte af te straffen en op te sluiten en anderzijds de straf zodanig te laten plaatsvinden, dat er verbetering van het gedrag van de gestrafte in principe mogelijk is. Dit geldt zowel voor het gevangeniswezen als ook voor de bijzondere maatregel TBS.

De lezing gaat over de geschiedenis van de TBS. Hoe is een dergelijke maatregel in Nederland ontstaan. Er is een aantal voormannen (Pompe, Van Mesdag, Van der Hoeve) geweest in de jaren vijftig, die ingrijpend gefilosofeerde hebben over straf en stoornis. Uiteraard ontstaat er dan niet zomaar een kliniek, maar het probleem was dat er in de gevangenis ernstig gestoorde psychiatrische patiënten opgesloten waren, die op geen enkele wijze een verbetering van gedrag lieten zien. Het waren mensen die een behandeling nodig hadden in plaats van opsluiting om tot verbetering van gedrag te komen. De lezing besteedt eveneens aandacht aan het ontstaan van de Long Stay afdelingen in Nederland. De eerste Long Stay is ontwikkeld in Veldzicht in Balkbrug.

Hans Perik was dertien jaar directeur van de TBS Kliniek Veldzicht in Balkbrug. Onder zijn leiding werd de eerste Long Stay afdeling voor blijvend delict gevaarlijke patiënten opgericht. Hij is in Groningen als psycholoog afgestudeerd.



| | |
|-----------------|---|
| Lezing: | TBS in Nederland |
| Datum: | woensdag 13 juli 2022 |
| Tijd: | 14.00 uur |
| Locatie: | Maria-Oord Hortensialaan 30, Zeist |
| Kosten: | € 7,50 |
| Code: | C10 |

Donderdag 14 juli 10.00 uur

Gildegidsen

Wandelingrampjaar 1672

De Zonnekoning in Zeist. Tien dagen uit het rampjaar 1672 met grote gevolgen.

Van 1-10 juli 1672 verbleef Lodewijk XIV met een groot leger in Zeist. Daarvan is weinig meer te zien. Maar de gevolgen van zijn verblijf waren groot.

In aansluiting op de Zomeravondlezing van 4 juli nemen de gidsen van Gilde Zeist u mee op een rondwandeling door een stukje Zeist van toen.

Zij vertellen het verhaal over het verblijf van de Franse Koning in het jaar 1672, dat bekend is geworden als het Rampjaar.



Wat deed Lodewijk XIV, de Zonnekoning, hier in Zeist? Hoe zag Zeist er toen uit? Hoe heeft ons toen nog zo kleine dorp deze heftige periode doorstaan?

Welke rol speelde Willem Adriaan van Nassau, de stichter van Slot Zeist in dit geheel?

Gilde Zeist organiseert vele rondleidingen. Informatie hierover vindt u in de folder en op de website van Gilde Zeist Rondleidingen: www.gildezeist.nl.

| | |
|-----------------|--|
| Lezing: | Wandeling rampjaar 1672 |
| Datum: | donderdag 14 juli 2022 |
| Tijd: | 10.00 - 11.30 uur |
| Locatie: | Vertrek: De Oude Kerk 1e Dorpsstraat 1, Zeist |
| Kosten: | € 2,50 |
| Code: | C11 |

Donderdag 14 juli 14.00 uur

Ton Munnich

Charles Darwin: genie of niet?

De jonge Darwin moet op zijn 16e jaar de school verlaten wegens zwakke prestaties. Een studie medicijnen mislukt meteen in het eerste jaar, zijn enige certificaatje (na bijlessen) is een bescheiden Bachelor theologie. Een matig begaafde persoon, maar zijn ster stijgt tot wonderlijke hoogte. Op welke prestatie berust zijn status als genie?

Toen Darwin in 1859 zijn boek publiceerde bestond de evolutie-idee al 50 jaar en het idee 'natural selection' al 30 jaar. Darwin levert geen majeure bijdrage, hij is geen trendsetter maar trendvolger. Veertig jaar zocht hij naar de wetten van de erfelijkheid, onmisbaar om evolutie te begrijpen.

Tevergeefs, in 1877 schrijft hij teleurgesteld aan zijn neef: "I shall never work on inheritance again". Niet Darwin maar zijn Oostenrijkse tijdgenoot Gregor Mendel ontdekt de wetten van de erfelijkheid, die verantwoordelijk zijn voor het ontstaan van nieuwe levensvormen. Wanneer men iemand wil aanwijzen als grootste bioloog van de 19e eeuw, dan komt Mendel in aanmerking, Darwin niet.

Historicus Ton Munnich (1955) publiceerde twee boeken over het darwinisme. Het eerste bespreekt de rol van het darwinisme in de wetenschap. Het tweede bespreekt de rol van het darwinisme in de politiek. Uitgebreide info op Munnich's website: verlichtingofdarwinisme.nl.



| | |
|-----------------|---|
| Lezing: | Charles Darwin: genie of niet? |
| Datum: | donderdag 14 juli 2022 |
| Tijd: | 14.00 uur |
| Locatie: | Maria-Oord Hortensialaan 30, Zeist |
| Kosten: | € 7,50 |
| Code: | C12 |

Donderdag 14 juli 20.00 uur

Jan Breunese

Ons pensioen: het gesprek van de dag

Pensioen is tegenwoordig het gesprek van de dag. Je kunt geen krant open slaan of er staat wel iets in over pensioen.

Het Nederlandse pensioenstelsel behoort al jaren tot de top van beste pensioenstelsels ter wereld. Maar dat betekent niet dat er niets aan de hand is.

Dekkingsgraad, lage rente, indexeren, verlagen, opschuiven AOW-leeftijd, pensioenakkoord: er is veel te doen over ons Nederlandse pensioenstelsel. Op deze avond komen deze onderwerpen allemaal aan bod.

Er wordt deze avond, waar genoeg ruimte is voor discussie, ingegaan op vragen als:

- "Hoe zit ons pensioenstelsel eigenlijk in elkaar?",
- "Waarom wordt mijn pensioen al jaren niet verhoogd?",
- "Je leest veel over de dekkingsgraad maar wat is dat eigenlijk?",
- "Wat gaat er veranderen in het nieuwe pensioenstelsel?"



Jan Breunese (1961) zit ruim 30 jaar in de pensioenwereld. In het dagelijks leven is hij werkzaam als voorlichter bij pensioenuitvoeringsorganisatie PGGM uit Zeist.

| | |
|-----------------|---|
| Lezing: | Ons pensioen |
| Datum: | donderdag 14 juli 2022 |
| Tijd: | 20.00 uur |
| Locatie: | Maria-Oord Hortensialaan 30, Zeist |
| Kosten: | € 7,50 |
| Code: | C13 |

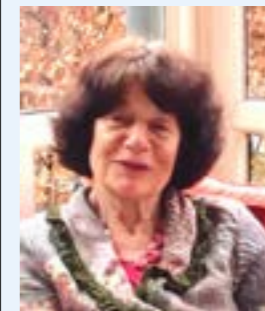
Woensdag 20 juli 10.00 uur

Margreet Wagenaar

Feminisme in Zeist!

De levens van Titia van der Tuuk en Greet Renes- Boldingh.

Wie aan het feminisme in Nederland denkt, kent vast wel de datum van de invoering van het vrouwenkiesrecht in 1919. In 1917 kregen alle mannen in Nederland kiesrecht, twee jaar later was er ook kiesrecht voor vrouwen. Waren we daar vroeg mee in Europa of liepen we achter? In Zeist hebben twee schrijfsters gewoond die in hun tijd heel bekend waren, Titia van der Tuuk en Greet van Renes - Boldingh. De ene was een uitgesproken feministe, de ander zou je eerder een geëmancipeerde dame noemen. Het verschil tussen feministen en geëmancipeerde vrouwen zal aan de hand van deze twee schrijfsters besproken worden. Hun levens vertonen veel overeenkomsten en ook veel verschillen. In Seijst, het tijdschrift van het Historisch Genootschap van Zeist heeft Margreet Wagenaar-Fischer de levens van deze vrouwen beschreven. Titia van der Tuuk was voornamelijk op landelijk niveau actief, Greet Boldingh werkte eerst in Indonesië en later in Zeist bij de Hernhutters. Nederlandse vrouwen hebben nu 103 jaar kiesrecht en het belang van deze vrouwen is vergeten. Toch zijn zij het waard om voort te leven in het collectieve geheugen van Zeist.



Margreet Wagenaar was schoolarts en is historica.

| | |
|-----------------|--|
| Lezing: | Feminisme in Zeist |
| Datum: | woensdag 20 juli 2022 |
| Tijd: | 10.00 uur |
| Locatie: | Christiaan Huygens Theater Wilhelminalaan 22, Zeist |
| Kosten: | € 7,50 |
| Code: | C15 |

Dinsdag 19 juli 10.00 uur

Dagprogramma

Henk Schmal

De Via Regia door Zeist

Een speurtocht naar het lokale verloop van de Koningsweg van Utrecht naar Keulen

Al in de middeleeuwen liep er een internationale weg tussen Utrecht en Keulen die door Zeist voerde. Volgens de overlevering vormde aanvankelijk de Brugakkerweg een belangrijke schakel in deze route. Na de aanleg van de al vroeg verharde weg tussen Utrecht en het Vrouwenklooster in De Bilt, verloor de Brugakkerweg haar betekenis.

Binnen Zeist kon afhankelijk van de weersgesteldheid en de vervoerswijze een keuze worden gemaakt tussen de Bovenweg en de Benedenweg.

Na verharding van de Utrechtseweg in de 19e eeuw, kreeg deze weg onmiskenbaar de voorkeur. De Utrechtseweg, de Dorpsstraten en de Driebergseweg werden opgenomen in het netwerk van grote wegen in het nog jonge Koninkrijk.

In deze lezing ligt de nadruk op de lokalisering en het gebruik van deze doorgaande weg in de middeleeuwen en in de 19e eeuw.

Na de lunch is er een excursie door de dorpsstraten van Zeist, verzorgd door de gidsen van het Gilde Zeist.

Rondleiding Via Regia

De dorpsstraten als verkeersader in de loop der tijd: van lust tot last?

In de loop der eeuwen is de rol die de Dorpsstraten speelden in het dagelijks leven van Zeist verschillende keren veranderd. De oude Zeisterstraat uit de tijd voordat Slot Zeist werd

gebouwd had aanvankelijk een functie als laad- en loskade van het scheepvaartverkeer. Met de aanleg van de Slotlaan werd de Zeisterstraat doormidden gesneden. De Dorpsstraten kregen daarna tal van centrale functies in het snelgroeïende dorp. Naast de stallen en logementen verscheen het Rechthuis. Kort na 1900 gaven winkels, het nieuwe stadhuis en postkantoor, de hotels en vervoersbedrijven de Dorpsstraten de gestalte van een bruisend en welvarend centrum met enige uitstraling en allure.

Verkeer door de Dorpsstraten was eeuwenlang geen probleem. Het gedeelte van de Via Regia door Zeist werd in de 19e eeuw opgenomen in het netwerk van grote wegen van Nederland. Bij deze rondleiding komen de verschillende fasen van de ontwikkeling van de Zeisterstraat aan bod. Met soms heel specifieke vragen. Want waarom begint de Woudenbergseweg eigenlijk halverwege de Slotlaan? En wat moet je je voorstellen bij de Kippenlaan?

Gilde Zeist organiseert vele rondleidingen. Informatie hierover vindt u in de folder en op de website van Gilde Zeist Rondleidingen: www.gildezeist.nl.

Henk Schmal is geboren in Rijswijk (Z-H). Hij studeerde Sociale geografie en Planologie. Hij was als wetenschappelijk medewerker en universitair docent verbonden aan de Vrije Universiteit en later aan de Universiteit van Amsterdam. Daar specialiseerde hij zich in de historische stadsgeografie. Van zijn hand verschenen onder meer artikelen over de aanleg van verharde wegen in Nederland in de 19e eeuw.



Woensdag 20 juli 14.00 uur

Martin Tervoort

Psychiatrie in historisch perspectief

“Hersenen drinken geen biertje en de geest heeft geen slokdarm”(Yde van Reide).

Kleurrijke voorgangers van de huidige psychiaters waren al in de oudheid bekend vanwege de zorg voor mensen met gek en afwijkend gedrag. Hun verklaringsmodel beruiste meestal op bovennatuurlijke oorzaken. De westerse geneeskunde richtte zich vanaf de opkomst van de natuurwetenschappen op het lichaam. Zij deed dit echter onder het motto: “psychische stoornissen zijn hersenstoornissen”, hetgeen past binnen het somatisch-medische model. Voor de later ontstane psychologische en sociaal-maatschappelijke stromingen en hun verklaringen voor gestoord gedrag schiet dit model tekort. Het begrip “ziekte” werd vervangen door het beschrijvende en atheoretische begrip “stoornis”. Er blijven echter vragen bestaan over de precieze aard van het begrip ‘stoornis’, hoe men de relatie moet zien tussen het biologische, het psychologische en het sociale domein en tenslotte hoe het brein en de feitelijke belevingen zich tot elkaar verhouden. Ter verduidelijking worden kwesties in de media rond seksueel grensoverschrijdend gedrag besproken.

Martin Tervoort (1944) is psychiater. Hij schoolde zich in diverse soorten psychotherapie, werkte in een psychotherapeutische kliniek, in de verslavingszorg en binnen de forensische psychiatrie. Hij was directeur behandelingen van een forensisch psychiatrische kliniek en werkte als deskundige van de bijzonder kamer van het Gerechtshof Arnhem-Leeuwarden inzake TBS kwesties.



| | |
|----------|---|
| Lezing: | Psychiatrie in perspectief |
| Datum: | woensdag 20 juli 2022 |
| Tijd: | 14.00 uur |
| Locatie: | Torenlaantheater Torenlaan 38, Zeist |
| Kosten: | € 7,50 |
| Code: | C16 |

Donderdag 21 juli 10.00 uur

Winnifred de Vos

Pronck en Prael

Hoe Indiase katoen het Nederlandse leven veranderde.

De exotische stoffen en kunstvoorwerpen die de VOC via ruilhandel meebracht vanuit de Aziatische gebieden, veranderden het Hollandse bestaan ingrijpend. Ook Indiase, handbeschilderde en hoogglanzende ‘sits’ gaf de in oorsprong sobere zeventiende-eeuwse Hollandse samenleving kleur en inspiratie. Waar begonnen werd met interieurdecoratie, volgde tweehonderd jaar lang toepassing in de mode en bleven de stoffen tenslotte bewaard in onze streekdrachten.

Zowel de lezing als het boek ‘Pronck & Prael’ is rijk geïllustreerd en verhaalt over een fascinerend tijdsbeeld, aan de hand van een onnavolgbaar ambacht met tijdloze schoonheid. Waar de vervaardiging van een lap sits ooit zes weken tijd vroeg, is de productie in machinaal tempo hervat in Europa. Ondertussen namen kleine Indiase ateliers het handwerk weer op. Ontwerpers, decorateurs en quilters hebben de vormen, kleuren en composities van de ‘oude’ sitsen herontdekt en geven sindsdien vierhonderd jaar geschiedenis nieuw élan!

Winnifred de Vos volgde een opleiding Modetekenen en -ontwerpen aan de Rotterdamse Academie van Beeldende Kunsten. Zij publiceerde meerdere boeken, waaronder Pronck & Prael in 2019 en woont sinds vier jaar in Zeist.



| | |
|----------|---------------------------------------|
| Lezing: | Pronck en Prael |
| Datum: | donderdag 21 juli 2022 |
| Tijd: | 10.00 uur |
| Locatie: | Maria-Oord Hortensialaan 30, Zeist |
| Kosten: | € 7,50 |
| Code: | C17 |

Donderdag 21 juli 14.00 uur

Henk Bloem

S.P.Q.R. Rome en Vaticaan

SPQR is de afkorting van het Latijnse Senatus Populusque Romanus, "De Senaat en het Volk van Rome". De afkorting werd en wordt als insigne gebruikt, als inscriptie op openbare gebouwen en triomfbogen en op bijvoorbeeld de putdeksels.

Henk Bloem heeft ruim zeven jaar in Rome gewoond, op loopafstand van het Vaticaan. Toentertijd reed hij voor de aardigheid op zijn Vespa naar de Sint Pieter. Lekker een beetje lucht temidden van de studie.

Nu, 40 jaar later, is veel veranderd, bijgebouwd, drukker en files om een kerk in te mogen. Het is een andere stad geworden.

In zijn verhaal zal Henk Bloem zijn beleving van Rome met ons delen. Niet als toeristische attractie, maar in 7 jaar kom je natuurlijk wel op vele plaatsen en maak je een heleboel mee.

Over het Sint Pietersplein, de Vaticaanse muur, de replica van de Pietà, met afgesloten tenen, de koepel en nog hoger, om uit te kijken over de stad, met het archeologische kerkhof onder de basiliek... Oh er is zoveel... Je vraagt je soms af wanneer er dan nog gestudeerd werd.

En dan is dit alleen nog het Vaticaan... pas één wijk in Rome.

Henk Bloem is emeritus RK pastor. Sinds 1979 is hij meerdere periodes werkzaam geweest in Zeist. Na zijn priesterwijding heeft hij gestudeerd in Rome en is gepromoveerd op de exegeese.



| | |
|-----------------|---|
| Lezing: | S.P.Q.R. |
| Datum: | donderdag 21 juli 2022 |
| Tijd: | 14.00 uur |
| Locatie: | Maria-Oord Hortensialaan 30, Zeist |
| Kosten: | € 7,50 |
| Code: | C18 |

Woensdag 27 juli 14.00 uur

Robin Sterk

Moldavië: Nieuwe perspectieven voor een fragiele staat?

Moldavië is een mooi, maar arm land, ingeklemd tussen Roemenië en het belaagde Oekraïne. Nadat het in 1940 door de Sovjet-Unie was geannexeerd, verdween Moldavië tijdens de Koude Oorlog volledig achter het IJzeren Gordijn.

Inmiddels is het land al ruim dertig jaar onafhankelijk, maar het is voor de meeste Europeanen nog steeds een onbekende vlek. Ten onrechte, want deze voormalige 'tuin van Rusland' heeft veel te bieden. De geschiedenis is uiterst boeiend, de bevolking zeer gastvrij en de wijncultuur is er van grote klasse. De banden met Roemenië zijn van oudsher voelbaar, evenals de spanningen met Rusland, alleen al vanwege de situatie in Oekraïne. De op Moskou georiënteerde regio Transnistrië heeft zich in 1991 met geweld afgescheiden van Moldavië en de oplossing van dit 'bevroren conflict' vormt een van de grootste uitdagingen voor de in 2019 aangetreden, westers georiënteerde president, Maia Sandu.

Robin Sterk is grondlegger van de HBO-opleiding European Studies in Maastricht. Na een studie Frans kreeg hij in militaire dienst de kans om een intensieve opleiding Russisch bij de Inlichtingendienst te volgen. In die periode is zijn belangstelling voor de complexe relatie tussen Oost en West ontstaan. Later heeft hij een HBO studietraject Central and Eastern Europe ontwikkeld, met veel aandacht voor allerlei aspecten van steden en gebieden binnen de Sovjet-Russische invloedssfeer.



| | |
|-----------------|---|
| Lezing: | Moldavië |
| Datum: | woensdag 27 juli 2022 |
| Tijd: | 14.00 uur |
| Locatie: | Maria-Oord Hortensialaan 30, Zeist |
| Kosten: | € 7,50 |
| Code: | C20 |

Dinsdag 26 juli 10.00 uur

Hans Beuk

Levinas, over genieten en verantwoordelijkheid

Vanwaar komt toch die schok als ik onverschillig voorbij ga aan de ander? Dit citaat van de joods-Franse denker Levinas is een uitstekende opening naar zowel de film van deze dag 'la fille inconnue' van de gebroeders Dardenne als naar het thema van de lezing.



Sinds 2007 geeft Hans Beuk cursussen filosofie en begeleidt filosofie-kringen, waarin de deelnemers en Hans Beuk op basis van een gezamenlijk gekozen boek met elkaar in gesprek zijn. Zijn achtergrond is sociaal-cultureel werk. Zijn belangstelling voor filosofie leidde ertoe dat hij aan de VU de opleiding 'spiritualiteit en wijsbegeerte' heeft gevolgd. Aansluitend aan deze opleiding heft hij - eveneens aan de VU - in deeltijd filosofie gestudeerd.



| | |
|-----------------|--|
| Lezing: | Levinas (incl. lunch) |
| Datum: | dinsdag 26 juli 2022 |
| Tijd: | Film 10.00 uur Lezing 14.00 uur |
| Locatie: | Maria-Oord Hortensialaan 30, Zeist |
| Kosten: | € 17,50 |
| Code: | C19 |

De filosofie van Emanuel Levinas (1906 -1995) staat bekend als de filosofie van het Gelaat of ook wel als de filosofie van de Ander. Zijn denken is een unieke en kritische bijdrage aan de westerse filosofie, mede geïnspireerd door de joodse traditie. Zijn denken heeft zijn weg gevonden binnen de filosofie en ook de theologie. Zowel de film als de lezing slaan een brug naar dit vernieuwende en betekenisvolle denken.

Film

La fille inconnue.

Een jonge arts doet niet open wanneer na sluitingstijd aangebeld wordt. Een paar dagen later wordt ze bezocht door de politie, die zegt dat de jonge migrante die aanbelde dood is aangetroffen. Het lukt de politie niet haar identiteit te achterhalen, waarna de arts zelf op onderzoek uitgaat.



Woensdag 27 juli 20.00 uur

Frans van Bussel en Imke Abbas

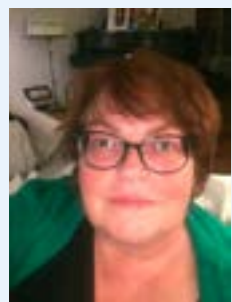
De verteller verhaalt ...

Over de kracht van verhalen en de kunst van vertellen

Overal ter wereld in alle culturen worden elke dag verhalen verteld. Verhalen om te amuseren, om angst aan te jagen, om kennis en wijze raad door te geven, maar ook verhaaltjes voor het slapen gaan. Verhalen lopen als een kluwen van draden door de geschiedenis van de mens. Overal waar mensen samen zijn, ontstaan verhalen. En veel daarvan worden steeds opnieuw verteld.

Ook vertellers van verhalen zijn er altijd geweest. Dat zijn de mensen die zich zo verbonden voelen met een verhaal dat ze de luisteraar kunnen meenemen in de sfeer van de vertelling. Vertellers zijn beeldhouwers van de verbeelding van hun publiek.

Op deze avond wordt u meegenomen in de rijke en wonderlijke wereld van verhalen vertellen, aan de hand van allerlei soorten verhalen uit verschillende culturen. Ook u wordt uitgedaagd om mee te doen met verhalen en met vertellen. Iedereen heeft zijn verhaal, maar hoe kun je vertellen, hoe bouw je het verhaal op en hoe betrek je het publiek bij je verhaal.



Imke Abbas heeft Nederlands gestudeerd. Imke vertelt al haar hele leven verhalen en aan publiek sinds 2015. **Frans van Bussel** is zijn hele leven bezig met zijn hobby: toneelspelen en voordrachten. Als directeur van het Natuur- en milieueducatiecentrum begon hij verhalen te vertellen.



| | |
|-----------------|---|
| Lezing: | Verhalen vertellen |
| Datum: | woensdag 27 juli 2022 |
| Tijd: | 20.00 uur |
| Locatie: | Torenlaantheater Torenlaan 38, Zeist |
| Kosten: | € 7,50 |
| Code: | C21 |

Donderdag 28 juli 10.00 uur

Ad van der Lee

Kunst als spiegel van de Duitse geschiedenis

Duitsland is voor Nederland een belangrijk land, niet alleen in economisch maar ook in cultureel opzicht. Aan de hand van allerlei kunstuitingen uit de Duitse cultuur wordt u door de Duitse geschiedenis geleid vanaf de Middeleeuwen tot nu toe.

De lezing begint bij de eerste volksofstand in Duitstalige gebieden, de boerenoorlog. Via het toneelstuk "De rovers" van de beroemde Duitse toneelschrijver Friedrich Schiller, de Franse revolutie en het Congres van Wenen komen we uit bij Heinrich Heine, die in zijn literaire werk bijtende kritiek leverde op het Pruisendom.

Kunstenaars als Käthe Kollwitz, George Gross, Otto Dix, Ernst Barlach, Erich Maria Remarque en John Heartfield passeren in de eerste helft van de twintigste eeuw de revue, na 1945 gevolgd door posterkunst van Klaus Staack, de renovatie van de Rijksdag en het alternatieve volkslied Kinderhymne van Bertolt Brecht.

Ad van der Lee studeerde Duitse Taal-en Letterkunde aan de Rijksuniversiteit van Groningen en behaalde in 1974 zijn doctoraal. Daarna was hij 39 jaar werkzaam in het Middelbaar Onderwijs en aan de Lerarenopleiding van de Noordelijke Hogeschool Leeuwarden. Graag wil hij nu na zijn pensionering zijn kennis en ervaring met u delen, ook om er zelf wijzer van te worden.



| | |
|-----------------|---|
| Lezing: | Kunst als spiegel van de Duitse geschiedenis |
| Datum: | donderdag 28 juli 2022 |
| Tijd: | 10.00 uur |
| Locatie: | Torenlaantheater Torenlaan 38, Zeist |
| Kosten: | € 7,50 |
| Code: | C22 |

Donderdag 28 juli 14.00 uur

Arie Boers

Muziek in "Vogelvlucht"

Een titel met een dubbele lading: enerzijds gaan we in grote lijnen door de muziekgeschiedenis heen, anderzijds – zie de aanhalingstekens om het woord vogelvlucht – spelen onze gevederde vrienden een niet onbelangrijke rol in de muziekvoorbeelden!

De twee sporen, die in de 'abstract' worden genoemd, worden in de lezing op speelse wijze gemengd: tussen bv. Mozart en Schubert nestelt zich een fraai zangvogeltje; of de roep van een uil onderbreekt de overgang van Fauré naar Debussy. Een vogel laat zich natuurlijk niets gelegen liggen aan chronologie en stijl.... Veel muziek zal vanaf de vleugel klinken, in de originele pianoversie ofwel als "arrangement". Vele werken voor orkest, ensemble, koor etc. zijn door de componisten zelf ook voor piano gereduceerd. Uw spreker zal zich regelmatig van deze bewerkingen bedienen.

Daar waar de oorspronkelijke versie het wint van de pianoreductie wordt een geluidsfragment afgespeeld.

Bij vogelgeluiden denken we misschien eerder aan fluit dan aan piano; maar verrassend genoeg is dat niet altijd zo vanzelfsprekend....

Arie Boers studeerde piano, orkestdirectie en muziektheorie aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag; na zijn studie was hij daar tot 2017 werkzaam als docent in de muziektheoretische vakken. Als pianist speelde hij jarenlang in het Hexagon Ensemble en het Haydn Trio.



| | |
|-----------------|---|
| Lezing: | Muziek in "Vogelvlucht" |
| Datum: | donderdag 28 juli 2022 |
| Tijd: | 14.00 - 16.00 uur |
| Locatie: | Torenlaantheater Torenlaan 38, Zeist |
| Kosten: | € 7,50 |
| Code: | C23 |



Kortom....het wordt een bonte mengeling van muzikale gebeurtenissen; hoog in de lucht zwevend op de thermiek, en - weer terug op aarde – genietend van een stevige Brahms.

Feestelijke Afsluiting Zomerschool 2022

Met deze muzikale presentatie hopen we de serie Zomerschool-lezingen van 2022 op een muzikaal-feestelijke wijze af te sluiten!

Graag willen deze maand samen met onze deelnemers afronden met een drankje. Dus zorg dat u erbij bent, want dan kunnen we met elkaar terugkijken op deze maand.

Algemene Voorwaarden

Inschrijven

- Inschrijven voor een of programma-onderdelen van de Zomerschool Gilde Zeist kan alleen door gebruik te maken van het inschrijfformulier. Dit formulier kunt u ook digitaal invullen door het te downloaden van www.gildezeist.nl/zomerschool.
- Lever het formulier in bij Gilde Zeist, p/a Laan van Cattenbroeck 14, 3703 BM Zeist of scan het in en stuur het aan zomerschool@gildezeist.nl. Of gebruik het digitale formulier.
- Het inschrijfformulier is tevens een machtigingsformulier tot eenmalige automatische incasso van het totale cursus- of lezingbedrag. U hoeft zelf geen betaling te doen! Gilde Zeist zal het verschuldigde bedrag begin augustus 2022 af laten boeken.
- Door het ondertekenen van het inschrijfformulier gaat u de verplichting aan tot betaling van het volledige bedrag aan inschrijvingen voor de door u uitgekozen cursussen en/of lezingen en verklaart u zich akkoord met deze algemene voorwaarden. Het digitale formulier hoeft u niet te ondertekenen, als u dit via e-mail instuurt.
- Op het inschrijfformulier kan slechts één persoon worden ingeschreven. U kunt het lege formulier kopiëren en dat door ander(en) laten invullen.
- Uw inschrijving is definitief nadat uw inschrijfformulier volledig ingevuld en ondertekend binnen is bij Gilde Zeist.
- De volgorde van binnenkomst van de inschrijvingen is bepalend voor plaatsing op een verkozen dagcursus of een lezing.
- Voor iedere cursus of lezing geldt een minimum en een maximum aantal deelnemers.
- Op sommige dagen kan voor een lunch worden ingetekend. Met allergieën kan (beperkt) rekening worden gehouden. Bij aanmelding dit graag aangeven op het inschrijfformulier.
- U ontvangt geen bevestiging van uw inschrijving. Enkele dagen voor de lezing ontvangt u een herinnering.
- Inschrijvingen na 30 juni kunnen niet altijd gehonoreerd worden.
- Vrijdag 1 juli 2022 wordt besloten of een cursusdag of lezing door kan gaan, gelet op het aantal aanmeldingen.
- Als een cursus of lezing niet doorgaat, ontvangt u een bericht per e-mail. Het inschrijfgeld vervalt bij niet doorgaan.
- U dient zelf voor vervoer te zorgen en daar de kosten voor te dragen, ook naar de locaties waar een dagcursus, lezing en/of een excursie/workshop wordt gehouden. Zomerschool Gilde Zeist verleent hier geen faciliteiten voor.
- De deelnemer dient goed ter been te zijn bij cursussen met excursies of rondleidingen of als bij gebruik van openbaar vervoer er ook nog gelopen moet worden naar de locatie.
- Deelname aan de activiteiten van Zomerschool Gilde Zeist geschiedt voor eigen risico. Zomerschool Gilde Zeist is niet aansprakelijk voor eventuele schade en/of letsel.

Annuleren

Tot uiterlijk 30 juni 2022 kunt u annuleren zonder financiële consequenties. Als u ná 30 juni 2022 annuleert dan vindt geen restitutie plaats van het verschuldigde cursusbedrag.

Bij onvoldoende aanmeldingen zijn wij helaas genoodzaakt de desbetreffende activiteit te annuleren. Uw inschrijfgeld wordt dan niet van uw rekening afgeschreven.

Bereikbaarheid

Tijdens cursusperiode in de maand juli is de cursusleiding van de Zomerschool Gilde Zeist te bereiken op 06 835 02 482. De rest van het jaar is dit telefoonnummer niet in gebruik.

Plaats van de activiteiten

We maken gebruik van verschillende locaties voor de bijeenkomsten. Dit staat aangegeven bij de lezing. Mochten hierin op het laatste moment nog wijzigingen komen, dan wordt dit in de mail enkele dagen van te voren aangegeven.

Inschrijfformulier/machtiging 2022

(voor iedere deelnemer een eigen formulier invullen)



| Code | Datum | Tijd | Cursus | Locatie | Prijs | |
|---------------------|----------|-----------------|---------------------------------------|----------------------------|--------|--------------------------|
| C01 | Ma 04-07 | avond | Zomeravondlezing Rampjaar 1672 | Figi (wel aanmelden) | gratis | <input type="checkbox"/> |
| C02 | Di 05-07 | ochtend | Het Hindoeïsme | Maria-Oord | 7.50 | <input type="checkbox"/> |
| C03 | Di 05-07 | middag | Waar blijft mijn tijd? | Maria-Oord | 7.50 | <input type="checkbox"/> |
| C04 | Wo 06-07 | ochtend | Willem Pijper, Halewijn en Zeist | Maria-Oord | 7.50 | <input type="checkbox"/> |
| C05 | Wo 06-07 | middag | De mens in de kosmos | Maria-Oord | 7.50 | <input type="checkbox"/> |
| C06 | Do 07-07 | ochtend | Austerlitz, geld, tijd en genot | Dorphuis Austerlitz | 7.50 | <input type="checkbox"/> |
| | Do 07-07 | | Lunch | Dorphuis Austerlitz | 7,50 | <input type="checkbox"/> |
| C07 | Do 07-07 | middag | Op de fiets door de Franse tijd | Dorpshuis Austerlitz | 5.00 | <input type="checkbox"/> |
| C08 | Di 12-07 | hele dag | Vrolijke fladderaars | Torenlaantheater | 17,50 | <input type="checkbox"/> |
| C09 | Wo 13-07 | ochtend | De kern van Leonardo | Maria-Oord | 7.50 | <input type="checkbox"/> |
| C10 | Wo 13-07 | middag | TBS in Nederland | Maria-Oord | 7.50 | <input type="checkbox"/> |
| C11 | Do 14-07 | ochtend | Wandeling rampjaar 1672 | Vertrek bij Oude Kerk | 5.00 | <input type="checkbox"/> |
| C12 | Do 14-07 | middag | Charles Darwin: genie of niet? | Maria-Oord | 7.50 | <input type="checkbox"/> |
| C13 | Do 14-07 | avond | Ons pensioen: gesprek van de dag | Maria-Oord | 7.50 | <input type="checkbox"/> |
| C14 | Di 19-07 | hele dag | De Via Regia (incl. lunch / excursie) | Maria-Oord | 17.50 | <input type="checkbox"/> |
| C15 | Wo 20-07 | ochtend | Feminisme in Zeist | Christiaan Huygens Theater | 7.50 | <input type="checkbox"/> |
| C16 | Wo 20-07 | middag | Psychiatrie in historisch perspectief | Torenlaantheater | 7.50 | <input type="checkbox"/> |
| C17 | Do 21-07 | ochtend | Pronck en Prael | Maria-Oord | 7.50 | <input type="checkbox"/> |
| C18 | do 21-07 | middag | S.P.Q.R. | Maria-Oord | 7.50 | <input type="checkbox"/> |
| C19 | Di 26-07 | hele dag | Levinas (incl. lunch) | Maria-Oord | 17.50 | <input type="checkbox"/> |
| C20 | Wo 27-07 | middag | Moldavië | Maria-Oord | 7.50 | <input type="checkbox"/> |
| C21 | Wo 27-07 | avond | Verhalen vertellen | Maria-Oord | 7.50 | <input type="checkbox"/> |
| C22 | Do 28-07 | ochtend | Kunst spiegel Duitse geschiedenis | Torenlaantheater | 7.50 | <input type="checkbox"/> |
| C23 | Do 28-07 | middag | Muziek in "Vogelvlucht" | Torenlaantheater | 7.50 | <input type="checkbox"/> |
| Totaalbedrag | | | | | | |

Ik heb de Algemene Voorwaarden gelezen en ga hiermee akkoord (zie www.gildezeist.nl)

Ik geef de Stichting 't Gilde Zeist een eenmalige machtiging om het totaalbedrag af te schrijven van mijn IBAN bankrekening

Aanhef (dhr of mevr)

Naam

Adres

Postcode en Woonplaats

Telefoonnummer

E-mailadres

Bankrekeningnummer (IBAN)

Handtekening

Lever het formulier in bij Zomerschool, p/a Laan van Cattenbroeck 14, 3703 BM Zeist of scan het in en stuur het aan zomerschool@gildezeist.nl.



GILDE ZEIST is een vrijwilligersorganisatie die zich actief inzet voor de Zeister gemeenschap. De bij haar aangesloten meer dan 300 enthousiaste vrijwilligers stellen hun kennis en kunde gratis ten dienste van anderen. Vraag en aanbod worden bij elkaar gebracht waarbij het zowel om individuen als om organisaties kan gaan. Gildeaanbieders werken ook veel samen met en in andere vrijwilligersorganisaties in Zeist.

Onze activiteiten

We zijn op verschillende terreinen bezig. Kort samengevat volgt hieronder de beschrijving van onze projectactiviteiten.

Coach4you

Leerlingen die van de basisschool naar het middelbaar onderwijs gaan, helpen bij de overgang naar het nieuwe schooltype.

Gilde helpt

Als u hulp zoekt bij vragen op het gebied van financiën, techniek, talen of hobby, dan kunt ons vragen of kennis op het gebied van uw vraag bij Gilde Zeist beschikbaar is. Zo mogelijk zoeken wij een aanbieder die u kan helpen bij uw vraag.

POWER

Veerkracht op Leeftijd is een project voor senioren die willen investeren in hun persoonlijke ontwikkeling, sociale contacten en zinvolle activiteiten.

Rondleidingen

Zeist, de parel van de Stichtse Lustwarande, heeft veel te bieden. De deskundige gidsen van Gilde Zeist nemen u mee langs bezienswaardigheden en de geschiedenis van Zeist.

SamenSprak

SamenSprak helpt om in Nederland wonende anderstaligen te leren beter de Nederlandse taal te beheersen. Daarmee vergroten de anderstaligen hun zelfredzaamheid en hun mogelijkheden op de arbeidsmarkt. Hierdoor zullen ze zich beter thuis gaan voelen in onze maatschappij en beter integreren.

Support4You

Gilde vrijwilligers zetten zich in voor scholieren van de middelbare scholen in Zeist. De middelbare school is soms best lastig voor leerlingen en d.m.v. wekelijkse coaching kan voortijdig schooluitval, in de leeftijdsgroep 12 tot 16 jaar, voorkomen worden.

Zomerschool

De zomerschool Gilde Zeist organiseert jaarlijks in de maand juli een reeks lezingen en excursies. Vele interessante onderwerpen komen aan bod. Hiermee wordt de saaie zomermaand juli een leerzame en leuke maand voor de 'thuisblijvers'.

GILDE ZEIST

Als u meer informatie wilt over de activiteiten van het Gilde Zeist, kijk dan op de website www.gildezeist.nl of kom even langs bij het secretariaat in het Gemeentehuis.

Gemeentehuis, 't Rond 1, 3701 HS Zeist Telefoon: 06-31995748
Bezoekuren: van maandag t/m donderdag van 9.30 tot 12.00 uur.